



# L'appartement 22

présente

## **Méta-Ikebana & Méta-Skholé Grand Sud**

avec

### **Jean-Paul Thibeau (méta-artiste)**



Performance Brunch Ikebana / avec la participation de Karim Rafi et Caroline Derniau / Fondation du Douce de Blois. 11 juillet 2021. / photo: Alain Goulesque

Dans le cadre de l'exposition - programme de L'appartement 22 (2002-2022), nous vous invitons à une:

**rencontre-dialogue avec Jean-Paul Thibeau, le 27 septembre 2022 de 18h à 20h**

**18h > cérémonie *méta-ikebana* / 19h > présentation des Méta-activités et notamment de la *Méta-Skholé Grand Sud***

#### \*Ikebana

L'ikebana est une pratique attentionnelle et méditative qui ouvre le cœur et nous connecte à l'univers des végétaux, à la joie des fleurs. L'ikebana classique *Kado* (La voie des airs) avec sa structure codifiée : ciel, terre, humanité, reliés par des végétaux auxiliaires qui doivent harmoniser les rapports entre les trois axes principaux et nourrir le cœur de l'ikebana est une cérémonie, une offrande aux fleurs, aux êtres vivants visibles et invisibles. Cette pratique permet de travailler nos propres obstacles en tant qu'individu et de développer le respect pour toutes les choses et tous les êtres.

#### \*Méta-Ikebana

Il y a ce que l'on apprend dans les temps de *pratique Ikebana* et ensuite il y a ce que l'on y associe et invente avec la *pratique méta-artistique* - méta indique ici la succession, le déplacement, la transformation, la métamorphose, le pas de côté... En associant l'esprit Ikebana et l'esprit Méta il est possible de réaliser des compositions « florales » libres avec des matériaux divers, mais aussi avec des combinaisons de personnes à travers des sessions d'expérimentations où l'on réfléchit, où l'on expérimente des variations d'états physiques et mentaux et des manières différentes d'être ensemble et de faire. Oui on peut élargir la notion d'ikebana à beaucoup de choses, à nos pensées, à nos corps, à la manière de se vêtir, à la manière d'aménager sa maison, à sa manière de vivre... Cela requiert une attention, une conscience du temps et de l'espace présents... Ce sont autant des manières actives de méditer que des manières de créer !

#### \*Jean-Paul THIBEAU

Né en 1950, un être humain qui mène un art à l'abri de rien... Il est artiste méta\* Passeur et chercheur autonome, il exerce en France et à l'étranger depuis 1972. (\*méta est un préfixe qui exprime ici la participation, la succession, le changement, le déplacement, le pas de côté...). Il exerce depuis 1995 une forme de méta-art qui questionne et expérimente l'identité de l'art et de l'artiste dans leur rapport à l'art et à la vie. C'est en soi une forme d'art et de vie en mouvement... Il pratique l'ikebana et le méta-ikebana depuis 2011 qui l'ont amené à penser un méta-bouddhisme (proche de la «sagesse sauvage»). Ses écrits sont publiés par les éditions hors'champs, sous le titre *Comme un jeté de textes* (2002). L'appartement 22 l'invite pour une exposition solo intitulée *L'oiseau est déjà parti* (2004).

**///// L'appartement 22 est situé au 2<sup>ème</sup> étage au 279 avenue Mohamed V à Rabat, Maroc /////**

Accès au lieu d'exposition par le hall du cinéma Atlas (ex Colisée) prendre l'escalier gauche, ou faites-vous guider 06 05 55 06 96.

Le nombre de places étant limité, merci de confirmer votre présence (online) par téléphone ou par email à : [appartement22.rabat@gmail.com](mailto:appartement22.rabat@gmail.com)

**Visites de L'appartement 22, du mercredi au samedi de 12h à 19h, et sur rendez-vous au 06 05 55 06 96.**

Attention parking payant devant l'immeuble *Balima* (voir les horodateurs pour les horaires).

**///// Équipe informelle de L'appartement 22: Sanaa Zaghoud, Curatorial Coordination ; Merci à Soukaina Joual (artiste) pour l'aide coopérative du lieu d'exposition /////**

**///// Coordonnées GPS de L'appartement 22 : Latitude 34,01742 Nord, Longitude 6,84005 Ouest /////**

Les initiatives de L'appartement 22, de la R22 art radio et de la Délégation Artistique (Curatorial Délégation) bénéficient du soutien des éditions hors'champs, des artistes, de la Fondation *Almayuda* (Barcelone), et par les artistes et professionnels de l'art, individuellement ou en coopérative.

**[www.appartement22.com](http://www.appartement22.com)**