Le Prince Harry n'est plus un cœur à prendre Un réveillon du Nouvel An sur l'île Maurice, des voyages déjà prévus pour 2010... L'heureuse élue porterait même désormais en permanence une bague offerte par son prince. A en croire le quotidien Daily Mail, il aurait offert à la jeune femme une bague sertie de topazes, gage d'amour et de sentiments sans faille. Chelsy – c'est en tout cas ce qu'elle aurait confié à des proches– est aujourd'hui persuadée qu'il saura lui rester fidèle, et pense leur couple suffisamment solide pour résister aux tumultes de la vie.

Eva Longoria et Tony Parker parodient Grease Une parodie de Grease avec Tony Parker en perruque brune et Eva Longoria en perruque blonde ? Oui, c'est possible! Le joueur de la NBA a posté la vidéo sur son site et invite les fans à y diffuser leur propre parodie du célèbre film, le préféré de la belle Eva à en croire son mari...Pour tous les curieux, la vidéo est également disponible sur You Tube.

Culture

Palais Bahia

Polémique autour d'une exposition

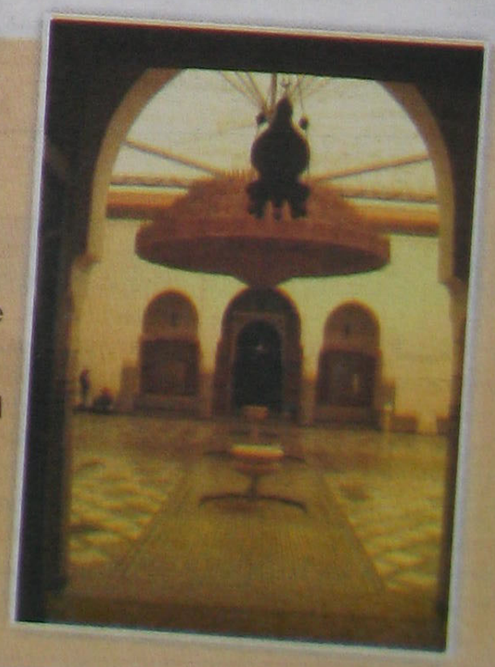
QODS CHABÂA

Remue-ménage au Palais Bahia à Marrakech. L'exposition «Works and Places» du programme de la Biennale Arts in Marrakech installée depuis 19 novembre dernier refait parler d'elle. Cette fois-ci à travers l'annonce du commissaire de cette exposition, Abdellah Karoum. Ce dernier déclare que cette manifestation

Plusieurs versions contradictoires viennent expliquer cette demande de démonter l'exposition.

risque d'être arrêtée alors qu'elle est censée se poursuivre jusqu'au 19 janvier. Que se passe t-il au juste ? *«J'ai reçu des coups de fil du directeur du musée Bahia et du délégué du ministère de la Culture à Marrakech me demandant de démonter l'exposition»*, déclare Abdellah Karoum dans des propos au Soir échos avant d'ajouter : *«aucune raison n'est fournie par le ministère de la Culture»*. Le délégué du ministère Amine Benyoub nie tout problème autour de cette exposition. *«Il n'y a aucun problème, l'exposition se poursuit normalement»* a-t-il confié au Soir échos. Abdellah Karoum campe sur sa position et certifie qu'il lui a bien été demandé de démonter l'exposition sur décision du ministre de la Culture en personne. *«Il aurait visité l'exposition en marge du dernier Festival international du film de Marrakech et il aurait entendu des protestations de la part d'associations locales»*, ajoute Karoum. Amine Benyoub précise, quant à lui, qu'il s'agit uniquement d'une simple remarque du ministre. *«Le ministre de la Culture a tout simplement tenu à se qu'on communique ses impressions à propos de cette exposition, il considère que cet évènement n'est pas du tout en adéquation avec l'espace»*. Apparemment, Amine Benyoub préfère temporiser. Plusieurs versions contradictoires viennent expliquer cette demande de démonter l'exposition. En cherchant à comprendre, Abdellah Karoum aurait été informé qu'il s'agissait en réalité de céder la place à un évènement de taille préparé par le ministère de la Culture et prévu pour janvier 2010. La Willaya de Marrakech aurait également contacté les organisateurs pour démonter cette exposition. Abel Damoussi, le vice-président de l'Association Arts In Marrakech confirme en effet qu'il a également eu droit à plusieurs versions. *«On m'a demandé si l'une des œuvres installées au milieu pouvait être déplacée pour utiliser cet espace, mais j'ai répondu qu'il fallait contacter le commissaire en charge de l'exposition et qu'on ne pouvait pas venir du jour au lendemain et déplacer des œuvres d'art»*. Abdellah Karoum a demandé un écrit. *«Je n'ai reçu aucun écrit, aucun document officiel, je suis prêt à faire des concessions, mais il faudrait qu'on m'explique»*. Le commissaire de cette exposition préfère en avoir le cœur net en dialoguant avec le ministre de la Culture. A l'heure où nous mettions sous presse, un rendez-vous était prévu à Rabat. *«Je compte rencontrer le ministre de la Culture et par la suite on verra comment on va agir»*, conclut Abdellah Karoum.

L'exposition «Works and Places» au Palais Bahia est menacée. Censée se poursuivre jusqu'au 16 janvier, cette manifestation pourrait être arrêtée à tout moment. Le ministère de la Culture, via sa délégation de Marrakech, aurait exigé le démontage de l'exposition. Les explications.

Avant le Palais Bahia, le Musée de Marrakech

L'exposition Works and Places devait avoir lieu au Musée privé de Marrakech. «Tout était mis en place, on avait même débloqué un montant de 70.000 DH pour la location de l'espace pendant toute la durée de l'exposition», déclare une source de l'organisation avant d'ajouter : «finalement, il y a eu un malentendu avec la directrice du Musée et on a préféré l'organiser ailleurs». C'est là qu'Abel Damoussi, le vice-président de l'association Arts In Marrakech, a été sollicité pour ses qualités de diplomate pour trouver une solution de rechange. La Willaya de Marrakech leur a alors proposé le Palais Bahia et les a dirigés vers la délégation du ministère de la Culture. Ce sont 45 artistes qui exposent dont 10 Marocains.