

قيّم

برنامج في بحوث التنسيق الفني

الإسكندرية، عمّان، الرباط

6-1 مايو، 2-7 يونيو، 24-29 سبتمبر، 1-30 أكتوبر 2019

عن البرنامج

في جميع أنحاء العالم توجد مشهديات متنوعة تضم مساحات فنية مستقلة ومشاريع تنسيق في ومدارس للفن ومتاحًا تمثل صوراً متنوعة من التاريخ وتحالفات سياسية ومحاور تضامن وأشكالاً محتملة للمستقبل. وتتسم هذه المشهديات في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بحركية بالغة وبحالة من التغير المستمر، وهو الذي يؤثر على المعرفة المتعلقة بالتنسيق الفني التي تُنتج وتُداول إقليميًا. بمبادرة من ماس الإسكندرية وبمشاركة مؤسسة محمد وماهره أبو غزالة ومساحة شقة 22 الفنية وبالتعاون مع مؤسسة أليانز الثقافية، يهدف برنامج **قيّم**، إذ يتجول بين الإسكندرية وعمّان والرباط، إلى تفكيك ونقد وتغيير العلاقات ما بين المعرفة المتعلقة بالتنسيق الفني التي تنتج هنا وتلك التي تنتج في أماكن أخرى والتفكير في كيفية العمل من الداخل واقتراح تعديلات عميقة.

قيّم هو برنامج مكثف للقيمين الصاعدين والساعين إلى مناقشة الأفكار المتعلقة بالتعليم والتنظيم الذاتي والتعديل العميق بالإضافة إلى منهجيات الأمل في مجال الفنون وما بعدها. سوف يتم دعوة ستة قيمين وباحثين بحد أقصى لكي يلتقوا في ثلاث دورات على مدار ستة أشهر من أجل استكشاف أشكال شتى من المعرفة المتعلقة بالتنسيق الفني على النحو الفردي والجماعي للعمل سويًا بصحبة مجموعة من القيمين والمفكرين والممارسين المعروفين دوليًا. سوف يطلب من المشاركين فيما بين تلك اللقاءات أن يطوروا ما قد يكون عرضًا إيضاحيًا عن الدراسة بتوجيه من فريق القيمين. وبعد اللقاء الثالث والأخير، سوف يدعى جميع المشاركين إلى الالتحاق ببرنامج إقامة بحثية يتم خلاله دعمهم من أجل العمل على مقترح لمشروع تنسيق في.

يقتصر التقديم على المرشحين ذوي الخبرة المهنية التي تتراوح من سنة إلى سنتين و يشجع القيمين والباحثين من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والعرب المغتربين منهم على التقدم للالتحاق بالبرنامج. تعقد الدورات والتي تمتد لأربعة أيام في عمان، الأردن والرباط، المغرب والإسكندرية، مصر، وتختتم ببرنامج إقامة لمدة شهر في الإسكندرية، مصر. يتلقى المشاركون الذين تم قبولهم مبلغًا ماليًا لتغطية نفقات السفر والسكن الخاصة بالدورات كما يتلقى جميع المشاركين منحة لبرنامج الإقامة بعد اتمامهم الدورات.

يطلب من المشاركين تقديم مقترح تنسيق في نهائي في غضون أربعة أسابيع من نهاية البرنامج وسوف يتم استخدام المقترحات في مطبوعة مقرر نشرها عن برنامج «قيّم». وعلاوة على ذلك، سيواصل المنظمون الحوار مع جميع المشاركين من أجل مساعدتهم في تنفيذ مقترحاتهم في المستقبل القريب.

ملخص لمخطط البرنامج

يشتمل برنامج **قيم** على ثلاث دورات وبرنامج إقامة بحثية. مدة كل جلسة أربعة أيام؛ ثلاثة أيام من المحاضرات وورش العمل والمناقشات وجلسات التوجيه والمحاورات ويوم من أجل المداولة. مدة برنامج الإقامة أربعة أسابيع تنتهي بتقديم عرض إيضاحي نهائي.

الدورة الأولى عمان، 1 - 6 مايو 2019
التنسيق الفني والتعليم والجماعية

الدورة الثانية الرباط، 2 - 7 يونيو 2019
التنظيم الذاتي

الدورة الثالثة الإسكندرية، 24 - 29 سبتمبر 2019
منهجيات الأمل

برنامج الإقامة الإسكندرية، 1 - 30 أكتوبر 2019
الوقت في الإسكندرية

من الباحثين المشاركين

بسام الباروني، قيم وأستاذ مساعد في التنسيق الفني والوساطة الفنية بجامعة آلتو بهلسنكي

ماريا بيربوس، متخصصة في علم الاجتماع وكاتبة وقيمة، شاركت في تنسيق الدورة الحادية عشرة من بينالي برلين، تقيم بين سانتياجو دي تشيلي وكوبنهاجن وبرلين

بيننا تشوي، قيمة ومديرة مؤسسة كاسكو للفنون، تقيم بين سيول وأوترخت

أوفول صورموش أوغلو، قيمة وباحثة تقيم ببرلين

لارا خالدي، قيمة مستقلة تقيم بالقدس

يزن خليلي، فنان، وقيم، وكاتب يقيم بالقدس

بول أونيل، قيم وكاتب ومدرس وهو المدير الفني لمؤسسة بليكس، وقيم بهلسنكي

سارة رفقي، باحثة، قيمة، معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، بوسطن، نيويورك

فريق التنظيم

كريمة بودو، مؤرخة فنية وقيمة، وتقيم بروتريام

عزيزة حرمل، قيمة، تونس

عبد الله كروم، قيم والمدير المؤسس لمساحة "الشقة 22" الفنية (L'appartement 22)، الرباط

نورا الخساونة، مديرة مؤسسة محمد وماهره أبو غزالة (MMAG) والمؤسسة المشاركة لجلسات الربيع (Spring Sessions)، عمان

نورة سالم، مساعد مدير مؤسسة محمد وماهره أبو غزالة (MMAG)، تقيم بين برلين والإسكندرية

بيريت شوك، مديرة برنامج ماس الإسكندرية، تقيم بين برلين والإسكندرية

وائل شوقي، المدير المؤسس لماس الإسكندرية، ويقوم بالإسكندرية

متطلبات التقديم

قيم هو برنامج مفتوح للمرشحين ممن لديهم خبرة مهنية تتراوح من سنة إلى سنتين في مجال الفنون البصرية أو مجال العمارة أو البحث الفني/التنسيقي أو الكتابة النقدية. يُشجع المرشحون من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والعرب المغتربون على التقدم للالتحاق بالبرنامج. يفضل إجادة اللغتين العربية والإنجليزية ولكن يمكن تقديم الاستثناءات لبعض الطلبات.

لا يشترط الحصول على درجة علمية في الفن أو التاريخ أو النظرية أو الدراسات متعددة التخصصات ولكن يعد ذلك ميزة إضافية. يقام البرنامج في عمان، الأردن من 1 إلى 6 مايو وفي الرباط، المغرب من 2 إلى 7 يونيو وفي الإسكندرية، مصر من 24 إلى 29 سبتمبر ويتبعه برنامج إقامة في الإسكندرية، مصر يبدأ في 1 أكتوبر ويستمر لمدة أربعة أسابيع.

يلزم على المشاركين حضور جميع دورات البرنامج.

للتقديم يرجى إعداد الوثائق التالية

(باللغة العربية أو الإنجليزية)

- سيرة ذاتية حديثة (صفحتين بحد أقصى)؛
- نبذة شخصية قصيرة (250 كلمة)؛
- ملف أعمال يحتوي بحد أقصى على 3 مشاريع تنسيق فني (قمت بتنفيذها أو نفذتها بالتعاون مع آخرين) خلال العام أو العامين الماضيين (لا يشترط إرفاق صور)؛
- بيان من 500 كلمة يحتوي على مخطط مختصر لمشروع تنسيق فني يبين اهتمامك بالفن المعاصر والثقافة والسياسة بالإضافة إلى البحث الذي قد يستلزمه مشروعك؛
- خطاب من صفحة واحدة بحد أقصى (برجاء استخدام اللغة الإنجليزية) يشرح اهتمامك بهذا البرنامج فيما يتعلق بالموضوعات المطروحة وكيف ستستفيد أنت وعملك منه.

يرجى ضم كل ما سبق في ملف واحد (بصيغة pdf أو docx أو doc) وتسميته باستخدام الصيغة التالية: APPLICATION_QAYYEM_2019_FIRSTNAME_SURNAME وإرساله مع الاستمارة هنا.

آخر موعد لإرسال استمارات التقديم هو 8 مارس 2019، الساعة 11:59 مساءً (بتوقيت جرينيتش +2).

سيتم الاتصال بالمرشحين المدرجين في القائمة القصيرة لإجراء مقابلة عبر سكايب في 11 مارس 2019.

سيتم إخطار المرشحين الذين تم قبولهم في موعد أقصاه 15 مارس 2019.

تبدأ الدورة في 1 مايو 2019 في مؤسسة محمد وماهرة أبو غزالة في عمان ، الأردن.

إذا كان لديك أي أسئلة ، يرجى مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني:

qayyem2019@gmail.com

قيم هو مشروع من قبل ماس الإسكندرية، ومؤسسة محمد و ماهرة أبو غزالة و الشقة ٢٢ بالتعاون مع مؤسسة اليانز الثقافية.

MASS
ALEXANDRIA

MMAG
FOUNDATION
مؤسسة م م اغ
◆ ◆ ◆



Allianz
Kulturstiftung
... for Europe

