

## PROGRAMME :

### RABAT, à l'École Nationale d'Architecture

#### Judi 25 octobre 2007

→9h00-11h00: Ouverture, avec El Montacir Bensaïd (ENA), Vincent Melilli (ESAV), René Troccaz (SCAC), Abdellah Karroum (L'appartement 22)

→11h00-12h00: Conférence de Marilyn Douala Bell & Didier Schaub (Doual'art)

→14h30-17h00: L'école, lieu de formation ou d'information? avec Nadira Laggoune Aklouche, Faouzi Laâtiris, Seamus Farrell, Goddy Leye...

#### Vendredi 26 octobre 2007

→9h00-11h00: L'enseignement de l'art, avec Benyounés Amirouche, Saïd Bouftass, Amy Horschak, Djamel Kokene, Vincent Melilli...

→11h00-12h00: Rencontre avec Pauline de Mazières, fondatrice de L'Atelier à Rabat (1971-1991)

→14h30-17h00: Lieux coopératifs et méthodes curatoriales, avec Cécile Bourne, Marilyn Douala Bell & Didier Schaub, Goddy Leye. Réseaux coopératifs et problématiques de l'art contemporain. «S'effacer – se révéler», l'approche coopérative de l'action culturelle, avec Cécile Bourne, Catherine David, Mohamed El Baz, Abdellah Karroum, Hamdi Ounaina...

#### Samedi 27 octobre 2007

→9h00-12h00: Atelier d'échange curators et artistes, avec Cécile Bourne, Elvira Dyangani Ose, Younés Rahmoun, Eline van der Vlist, Stephen Wright, Sandrine Wymann.

→14h30-16h30: Online Public Discussion (New Initiatives in Contemporary African Art) en relation avec le Clark/MellonWorkshop à Johannesburg (Contemporary African Art: History, Theory, and Practice), avec: Catherine David, Salah Hassan, Thembinkosi Goniwe, Mary Evans, Abdellah Karroum...

### MARRAKECH, à l'École Supérieure des Arts Visuels (Dar Bellarj)

#### Lundi 29 octobre

→9h00-12h00: Ouverture. Les questions de l'art à l'époque post-contemporaine seront traitées au regard de l'actualité des enjeux et de l'évolution des réseaux (Biennales, formation et uniformisation des écoles d'art, internationalisation des musées), avec Paul Ardenne, Hamdi Attia, Aziz Daki, Catherine David, Nina Folkersma, Jay Levenson.

→15h00-17h30: Atelier d'échanges sur l'enseignement des arts, avec Amy Horschak, Goddy Leye, Djamel Kokene, Malte Martin, Vincent Melilli...

#### Mardi 30 octobre

→9h00-12h00: Les enjeux de la création actuelle en Afrique du Nord » la création contemporaine actuelle en Afrique du Nord et au Moyen Orient, suite des rencontres organisées par le MoMA à New York en avril 2007, avec Hamdi Attia, Klaus Bisenbach, Mohamed El Baz, Abdellah Karroum, Kamal Lazaar, Mustapha Laârissa, Jay Levenson et (Online) avec Universes-in-Universe (Pat & Gerhard Binder).

→15h00-17h30: Synthèse générale du Symposium et Clôture

#### PARTENAIRES

avec le soutien généreux de:

- La Fondation Janelly et Jean-René Fourtou, Marrakech.
- L'appartement 22, Rabat.
- École Nationale d'Architecture (ENA), Rabat.
- École Supérieure d'Arts Visuels (ESAV), Marrakech.
- Ambassade de France au Maroc (SCAC), Rabat.
- Africana Studies and Research Center, Cornell University.
- CulturesFrance, Paris.
- Museum of Modern Art (MoMA), New York.
- Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent.
- Les éditions hors'champs, Fez.



# Les enjeux et les réseaux de l'art à l'époque post-contemporaine

Proposé par Abdellah Karroum

RENCONTRES ATELIERS EXPOSITIONS EDITIONS

Rabat 25-27 octobre 2007  
Marrakech, 29-30 octobre 2007

éditions hors'champs